



తెలంగాణ చిత్ర పరిశ్రమ

# మొదటి ప్రాంతం

హాస్యమకలర్

నర్తకి నర్తకి - వి.వి. రాజేంద్రప్రసాద్ కథ



అప్పారావు



కా కా గ ట ౦ :

# డాక్టర్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు మొదటిమోహన్

కుమారి జ య సు థ

కుమారి శ్రీ దే వి

గి రి జ

పల్లవి

జ య మా లి ని

గు మ్మ డి

రా జ బా బు

కె. వి. చ ల ౦

మా డా

కె. కె. శ ర్మ

మా ష్ట ర్ హి

నిర్మాత, దర్శకుడు :

వి. బి. రాజేంద్రప్రసాద్, B. Sc.,

సంపాదకములు :

అన్నపూర్ణ పిలింస్

విజయవాడ, హైదరాబాద్, గుంతకల్, తిరుపతి.

పాట 1

రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. చాలమర్రహ్మణ్యం, పి. సునీల

గోపీ : ఓలోల నీసోలు .. లేలేత తమలపాకు..తాంబూల మివ్వచుంటా.  
నానూపె నున్నమేసి .. నీ వలపె చర్కచేసి చిలకచుట్టి ఇస్తుంటే  
నీ చిటికనీలు కొరుకుచుంటా .. అహూం అహూం అహూం

రాధ : ఓలోల నా సోలు .. లేలేత తమలపాకు తాంబూల మిచ్చుచుంటా  
అందాలె విందుచేసి .. మురిపాలె ముట్టుచేసి చిలకచుట్టె ఇస్తుంటే  
ఈ చిలిపికొట్టడెందుకంటా .. అహూం అహూం అహూం

రాధ : నీ నున్నమెక్కడై నా .. నావక్క తక్కుడై నా  
నీ నోరు పొక్కుచుంది .. నా జోరు ఎక్కుచుంది

గోపీ : చుక్కువెక్కువై నవ్వుడూ పొక్కుదు .. పొక్కినా  
పెదప్పల్లో చిక్కెర పులుపెక్కదు

రాధ : అహూం అహూం అహూం ....

గోపీ : ముట్టుచుంటే ముడుచుతుంది .. పట్టుచుంటే పండుచుంది  
కట్టుచుంటే కడుచుతుంది .. కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో  
ముడుపు కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో

రాధ : ముడు ముడిరిపోచుంటే .. పొడు నిదరపోచుంటే  
చూడ్ది చెడిరిపోచుంటే .. కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో  
ముడుపు కట్టుకో కట్టుకో కట్టుకో

రాధ : నీ కుర్రకారు జోరు .. నా గుండెలోన హోరు  
మితిమీరిపోతె తంటా .. పొలిమేర వాటకంటా

గోపీ : పగ్గమేసి పట్టబోతె తగ్గదు .. తగ్గినా  
పడుచు ఊర్చ పట్టుచుంటె చిక్కదు

రాధ : అహూం అహూం అహూం

పాట 2

రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. చాలమర్రహ్మణ్యం, పి. సునీల

గోపీ : చిటపట చినురుల మేళం .. తడిపొడి తపనల తాళం  
జోరుమీద మోగిందీ జోరు సన్నామ్ మేళం  
అందమైన అనుభవాలకూ ఇదే అదిభాళం



... .. అది అపసరి లాగి

జోతుమీద మోగిందీ జోడు సన్నామ్ మేళం

అందమైన అనుభవాలకూ ఇదే అధిరాళం

గోపీ : వాన చీనురు కాచే సే - వయసు నిన్ను వాచే సే  
వలపు చేరు పోచే సే - వంద గట్ట తెగుతుంటే

రాధ : ముద్దు ముద్దుగా తడిసే - ముద్దు ముద్దుగా కలిసే  
ఇద్దరూ వెచ్చదనం ఇచ్చివుచ్చుకుంటుంటే  
తహతహ తహతహ తహతహలో

గోపీ : తహతహ తహతహ తహతహలో

గోపీ : పడగళ్ళ వానలో పడగాలి తెబ్బలు  
చుననున్న కళ్ళకే చునకేసే చుబ్బలు

రాధ : విగిసే రొగిళ్ళలో ఒకటే తబ్బిబ్బలు  
వయసున్న వాళ్ళకే వలచూరిన జబ్బలు  
తహతహ తహతహ తహతహలో

గోపీ : తహతహ తహతహ తహతహలో

గోపీ : చరిచుంటే పెగపెరుచుంటే - చెరిజుంటే సగమవుతుంటే  
చునకోసం ప్రతిమానం చూపుమానం జోతుంటే

రాధ : చున ఇద్దరి చుభ్యన ఏదో హద్దు వద్దు వదలుంటే  
ఈ చదును అర్థం చూరీ చునహద్దులు చద్దవుతుంటే  
తహతహ తహతహ తహతహలో

పాట 3 రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. చాలిసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

గోపీ : ఇంతేసంగతులు - చి తగించవలెను.

జయ : ఏమీ - ఒక్కసారి చుండుకొట్టు చుహదేవా  
నిన్నొదిలి పెడితే ఒట్టుపెట్టు గురుదేవా

గోపీ : గురుదేసి గంతులేమీ గురుదేవా - చిటికేసి చిండులేమీ చుహదేవా

జయ : పూసకాల స్వామికి పాసకాలు పొయ్యతా ....  
తండనాల స్వామికి పందనాలు చెయ్యతా ....

గోపీ : వినోదానికి ఇది విండుతా - చునోవ్యాధికి ఇదే చుండురా

జయ : తప్పతాగినోడే దాసకర్ణుడు - తాగి - తుప్పకూలినోడే తంభకర్ణుడు

గోపీ : చెప్పట తప్పలు చుహదేవా - చేతికి చిప్పతా గురుదేవా

గోపీ : కులాసాలు మితిమీరాయంటే - కుటుక్షేత్ర రణరంగాలు  
విలాసాలు శ్రుతిమించాయంటే - శివమై త్రిన శివతాండవాలు



శయ : శంభో శంకర చుహదేవా - సాంబ సదాశివ గురుదేవా

గోపీ : శంభో శంకర చుహదేవా - సాంబ సదాశివ గురుదేవా

పాట 4

రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యన్. పి. చలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

శాంతి : దగాలుచేసి విగాలుపడ నసతాబుల్లోడా

సవాలుచేస్తా జవాబు చెప్పర నుజ్జా చిన్నోడా

చిన్నోడా - దసరాబుల్లోడా

నుననునే కడిలించావు - నునుతలే వెలిగించావు

నునిషిలా ప్రేమించావు - ప్రేమకై జీనించావు

అరాధనే చురచీ - అంతస్తులే వలచీ - ఆ స్తిపకుల ముద్దులకొనుకై

అదచురచి పున్నావా ? - అత్మబలం విడిచావా ?

గోపీ : లేదు-లేదు చురచిపోలేదు - Never

శాంతి : చిన్నోడా దసరా బుల్లోడా - -

శాంతి : బంగారుదాబుల అట - బంగారుదొమ్మల పేట

అదృష్టవంతులు పాడే - అలరిచిలరి కేలంపాట

నీ అటపాటలలో - నీ అడుగుజాడలలో

అంజాల జాబిలి బ్రతుకే అమాదాస్య చేసావా - సమాధి కట్టరావా

గోపీ : నేనా సమాధి కట్టానా - No No

శాంతి : ఉన్నమాటకే ఉరికివని - లేని చుననునే తనుచుచునే

మోసగాను ఒక చునిషేనా

గోపీ : ఏమిటి - ఎవత్ని గురించి నువ్వనేడి -

శాంతి : నిప్పులాంటిదీ నీ గతం - తప్పతాగినా అరదు

ఎంత దాచినా దాగదు - నిన్ను దహించక తప్పదు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పదు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పదు

గోపీ : Stop it

శాంతి : తప్పదు

గోపీ : I Say stop it



పాడినవాడు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

గోపి : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం - ఎండా వానల కోలాటం

హడులు మతచిన ఆరాటం - పొద్దే ఎరగని పోరాటం

శాంతి : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం - ఎండా వానల కోలాటం

హడులు మతచిన ఆరాటం - పొద్దే ఎరగని పోరాటం

ఇద్దరు : చీకటి వెలుగుల చెలగాటం

గోపి : నిద్రనే నిద్రపొమ్మని - నీతికన్న ఎర్రగ చెబితే

కొగిలినే కమ్మకపొమ్మని కన్నెచూపు కమ్మగ చెబితే

శాంతి : ఎప్పటికీ తీరని వలపులు తరిమినకొద్దీ వరుముతుంటే

ఆ నురిబెచ్చని ముచ్చటలో - నా మనసిచ్చిన మచ్చికలో

చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ

శాంతి : సందెగాలి తిమిమలన్నీ - చక్కలిగిరి సరిగమతే తే

సన్నజాజి ఘుమఘుమలన్నీ చలిలో చెలి సతసారే తే

గోపి : పూలగాలి పులకింతలాకే పులివిప్పిన నిను చూస్తుంటే

కుతీకే నా చెలి పెదవులలో కురిసే కుంకుమ పూవులలో

చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ

గోపి : మొదటి ముద్దు కొనలేవేళ మొగ్గులోకి తానంటుంటే

చివరి హద్ద దాటేవేళ సిగ్గుసిగ్గు పడిపోతుంటే

శాంతి : ఎవ్వరికీ దొరకని నేరం ఇద్దరికీ పతమవుతుంటే

మనలో కలిగిన పైకంలో మనమే మిగిలిన లోకంతో

చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ చిమచిమ

పాడినవాడు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి : ఎడలో తగితే జ్వాలా - ఏమని పాడను జోలా

కన్నతల్లి కనిపించడనా - ఉన్నతల్లి కరుణించడనా

తల్లిడిల్లి నుపు ఏడ్చే పేళా .... ..

॥ఎడలో॥

సూర్యుడికైనా చంద్రుడికైనా - తూర్పు పడమర ఇద్దరు తల్లులు

ఒకరు విడిస్తే ఒకరున్నాడు - ఎవరో ఒకరు లాలిస్తాడు

బొమ్మ నడిగితే నేనిస్తాను - అమ్మ నడిగితే ఏంచేస్తాను ॥ఎడలో॥

జ్ఞతుకు చీకటై తాగిననాడు - ప్రాణం నీవై వెలిగావు

మైకంలోపడి వూగిననాడు - మమతే నీవై ఉదయించావు

'అమ్మా' అంటే ఎవరాస్తావు? 'నన్నా' అంటూ నేనొస్తాను ॥ఎడలో॥



సా • కే • చి • క ని పు ణు లు

కథ	రాజశ్రీ
నూటలు	సత్యానంద్
పాటలు	పేజూరి నందలరామమూర్తి
సంగీతం	కె. వి. చురూదేవన్
నేపథ్య గాయకులు	పి. ముఖీంద, ఎన్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం
సృత్యుదర్శకుడు	హీరాలాల్
కళ	యస్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్	ఎ. సుజీవి
ఛాయాగ్రహణం	పి. యస్. నెల్వరాజ్
స్టిల్స్	మన సత్యం
స్టూడియో	లస్సెప్టర్ స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్)
కలర్ ప్రొసెసింగ్	ప్రసాద్ కలర్ లేబొరేటరీస్ (మద్రాసు)
అవుట్ డోట్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ ప్రైజీస్ (మద్రాసు)
	చక్రవర్తి చిత్ర (హైదరాబాద్)
శబ్దగ్రహణం	ఎస్. కృష్ణారాజు
రికార్డింగ్, రీమిక్స్	ఎన్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
మేకప్	రాము, లక్ష్మణి, అర్జునరావు, నాగేశ్వరరావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	జగవతి ఎడ్యుర్ టైటర్స్, విజయవాడ
పబ్లిసిటీ	నరసింహరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	కె. ఛక్రరాజు
ఆఫీస్ మేనేజర్	యస్. యస్. రామమూర్తి
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	సుహృద్ ఉస్మాన్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	జి. వి. లర్. రాజు

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ.





జగపతి ఆర్ట్స్ పబ్లికేషన్స్

# మొదటి కొడుకు

కల్పవృక్షం

అర్చన కల్పవృక్షం పబ్లికేషన్స్, రాజేంద్రప్రసాద్ రోడ్.



1/5/56